

כנר ישראלי-שוויצרי פרופ' וראש כיתת הכינור באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. בשנים 2014 עד 2020 כהן בתפקידים ראש המחלקה לכלי מיתר ודקאן הפקולטה לאמנויות הביצוע. במקביל, בשנים 2008 עד 2015 כהן כפרופ' באוניברסיטה למוסיקה בלוזאן (HEMU) שם לקח חלק מרכזי בכתיבת עבודת מחקר בנושא 'המתודה של טיבור ורגה - טכניקה גבוהה בנגינה בכינור'.

בילדותו למד בהמלצתו של הכנר אייזיק שטרן אצל המורה האגדית אילונה פהר, אצלה למדו שמואל אשכנזי, פנחס צוקרמן, שלמה מינץ, חגי שחם ואחרים. את לימודיו האקדמיים עשה באוניברסיטה למוסיקה של ג'נובה במסלולים הגבוהים, בכיתות המתמחים והוירטואוזים, ה-Perfectionnement וה-Virtuosité בהדרכתו של הכנר הצרפתי ז'אן-פייר ואלז. בהמשך למד באקדמיה שבסיון (Sion) בכיתתו של הוירטואוז ההונגרי, הפדגוג והמנצח טיבור ורגה (Tibor Varga). עם מוריו הבולטים נמנים גם מיכאל גייזלר עימו החל את לימודי הכינור, יאיר קלס, מרים סולובייף (פריז) ורודני פרנד (לונדון).

מופיע ברחבי אירופה כסולן וכנגן קאמרי, בשנים 2002 עד 2015 ככנר בשלישית הפסנתר ה-Bendayan Trio שהקים עם שני אחיו, יואב בן דיין בפסנתר ויפתח בן דיין בצילו. השלישיה שבסיסה היה בלונדון הופיעה רבות ברחבי אירופה.

בין הביקורות אותן הטריז זכה לקבל בעיתונות:

"נוגן עם לב ונשמה לכדי טראנס" - "Played with heart and soul into a trance"
(Osnabrücker Neue Zeitung).

"שוסטקוביץ כה יפהפה עד שדמעות כמעט זלגו" - "Their Shostakovich was so beautiful that tears
"...almost dropped"
(Süddeutsche Zeitung).

מגיש מדי שנה כיתות אמן במוסדות אקדמיים ברחבי אירופה ובכללן האקדמיה למוסיקה ע"ש סיבליוס בהלסינקי, האקדמיה המלכותית בשטוקהולם, האקדמיה ע"ש פרנץ ליסט בבודפשט, אקדמיות למוסיקה בוירצבורג, המבורג, בלגרד, קראקוב ואחרות. בכיתות הכינור שלו בארץ ובשוויץ למדו כנרים מרחבי העולם.